

---

CBCS CURRICULUM OF  
M.A. PANCH PARGANIA PROGRAMME

रूचि आधारित साख पद्धति  
पंचपरगनिया –स्नातकोत्तर पाढ्यक्रम

**SUBJECT CODE = PPG**

**विषय कोड = PPG**

---

FOR POST GRADUATE COURSES UNDER RANCHI UNIVERSITY

राँची विश्वविद्यालय के अंतर्गत द्वि-वर्षीय स्नातकोत्तर पाढ्यक्रम



Implemented from Academic Session 2018-2020

अकादमिक सत्र 2018–2020 से कार्यान्वित






**Members of Board of Studies of CBCS – Post Graduate Syllabus in PANCH PARGANIA as per Guidelines of the Ranchi University, Ranchi.**

**पाठ्यक्रम समिति के सदस्यगण**

1. डॉ. त्रिवेणी नाथ साहू - अध्यक्ष
2. डॉ. हरि उरांव - संयोजक


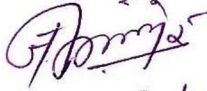
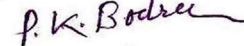
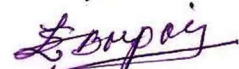
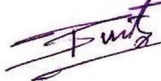
**मुण्डारी**

1. प्रो. तुलसी नारायण सिंह मुण्डा — 
2. प्रो. अमिता मुण्डा — 
3. डॉ. अजीत मुण्डा — 

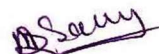

**संताली**

1. डॉ. के.सी. टुडू 


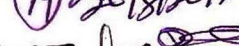

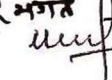
**हो**

1. डॉ. सरस्वती गागराई 
2. जय किशोर मंगल 
3. डॉ. प्रदीप कुमार बोदरा 
4. लाल सिंह बोयपाई 
5. विष्णु पुरती 

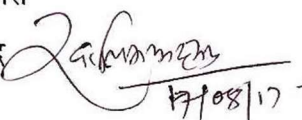
**खड़िया**

1. प्रो. मेरी. एस. सोरेंग 
2. चन्द्र किशोर केरकेटा 

**कुँडुख**

1. डॉ. हरि उरांव 
2. डॉ. नारायण भगत 
3. डॉ. राम किशोर भगत 
4. प्रो. महेश भगत 

**नागपुरी**

1. प्रो. (डॉ.) गिरिधारी राम गौड़, पूर्व विभागाध्यक्ष, ज.जा. एवं क्षे. भाषा विभाग
2. डॉ. उमेश नन्द तिवारी
3. डॉ. खालिक अहमद 

कुरमाली

1. डॉ. एच.एन. सिंह
2. डॉ. अशोक कुमार महतो

*Ashok Kumar Mahato*

पंचपरगनिया

1. प्रो. दीनबंधु महतो
2. डॉ. सविता कुमारी मुण्डा
3. दिनेश प्रसाद सिंह

*Disbandem Mahato*

*Sabita Kumari Munda*  
*Dinesh Prasad Singh*

खोरठा

1. प्रो. (डॉ.) बिनोद कुमार
2. प्रो. दिनेश कुमार 'दिनमणि'

*Bino Kumar*  
*Dinesh Kumar*

*Submitted for Publication at Ranchi University Website.*

*[Signature]*  
04-04-19  
H.O.D.  
H.O.D./Head  
Deptt. of Tribal & Regional Languages  
Ranchi University, Ranchi

# Contents

S.No.		Page No.
	Members of Core Committee	i
	Contents	ii
<b>COURSE STRUCTURE FOR POSTGRADUATE PROGRAMME</b>		
1	Distribution of 80 Credits	1
2	Course structure for M.A. in PANCH PARGANIA	1
3	Semester wise Examination Structure for Mid Semester & End Semester Examinations	2
<b>SEMESTER I</b>		
4	I FC-101 Compulsory Foundation Course (FC)	3
5	II. CC-102 Core Course –C 1	4
6	III. CC-103 Core Course –C 2	5
7	IV CC-104 Core Course –C 3	6
<b>SEMESTER II</b>		
8	I CC-201 Core Course- C 4	7
9	II. CC-202 Core Course- C 5	8
10	III. CC-203 Core Course –C 6	9
11	IV CC-204 Core Course –C 7	10
<b>SEMESTER III</b>		
12	I EC-301 Ability Enhancement Course (AE)	11
13	II. CC-302 Core Course –C 8	12
14	III. CC-303 Core Course- C 9	13
15	IV CC-304 Core Course –C 10	14
<b>SEMESTER IV</b>		
16	I EC-401 Generic/Discipline Elective (GE/DC 1)	15
17	II. EC-402 Generic/Discipline Elective (GE/DC 2)	16
18	III. CC-403 Core Course –C 11	17
19	IV PR-404 Core Course (Project/ Dissertation) –C 12	18
<b>ANNEXURE</b>		
20	Distribution of Credits for P.G. Programme (Semester-wise)	19
21	Sample calculation for SGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	19
22	Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational/ M.Sc./ M.A./ M.Com Programme	20
<b>DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS</b>		
23	Distribution of Marks of Mid Semester Theory Examinations	21
24	Distribution of Marks of End Semester Theory Examinations	21
25	Format of Question Paper for Mid Semester Evaluation of Subjects with/ without Practical (20 Marks)	22
26	Format of Question Paper for End Semester Examination of Subjects without Practical (70 Marks)	23

---

**COURSE STRUCTURE FOR P.G. PANCH PARGANIA PROGRAMME**


---

**Table AI-1: Distribution of 80 Credits** [\*wherever there is a practical there will be no tutorial and vice –versa.]

Course	Papers	Credits (Sc) Theory + Practical	Credits (Arts/Comm) Theory + Tutorial
<b>I. Foundation Course (FC)</b>			
1. Foundation Course Compulsory Foundation/ Elective Foundation	(FC) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
<b>II. Core Course (CC)</b>			
Theory	(CC 1 to 10/11) 7 Papers/11 Papers	7X5=35	11X5=55
Practical/ Tutorial*	3 Papers/-----	3X5=15	
Project	1 Paper	1X5=5	1X5=5
<b>III. Elective Course (EC)</b>			
A. Ability Enhancement Course of the Core Course opted	(AE/EC 1) 1 Paper	1X5=5	1X5=5
B. Discipline Centric Elective Theory + Practical	(DC/EC 2&3) 2 Papers 1 Paper	2X5=10 1x5=5	
OR Theory/Practical/Tutorial*	1Paper + 1 Practical/Dissertation		2X5=10
<b>OR Generic Elective/ Interdisciplinary (GE/EC 2&amp;3)</b>			
Theory OR	2 Papers		
Theory/Practical/Tutorial*	1 Paper + 1 Practical/Dissertation		
		<b>Total Credit = 80</b>	<b>= 80</b>

**Table AI-1.1: Course structure for M.A. Programme**

Semester	Subject (Core Courses) 12 Papers	Allied (Elective Courses) 3 Papers	Foundation Course (Compulsory Course) 1 Paper	Total Credits
Sem-I	C-1, C-2, C-3 (5+5+5=15 Credits)		Foundation Course FC (05 Credits)	<b>20 Credits</b>
Sem-II	C-4, C-5, C-6, C-7 (5+5+5+5=20 Credits)			<b>20 Credits</b>
Sem-III	C-8, C-9, C-10 (5+5+5=15 Credits)	EC1 (05 Credits)		<b>20 Credits</b>
Sem-IV	C-11, (05 Credits) C-12 (Project) (05 Credits)	EC2, EC3 (5+5=10 Credits)		<b>20 Credits</b>

**Total = 80 Credits**

**COURSES OF STUDY FOR POSTGRADUATE M.A. PANCH PARGANIA PROGRAMME**  
**Session 2018 onwards**

**Table AI-2 Subject Combinations allowed for M. A. Programme (80 Credits)**

Foundation Course FC 1 Paper	Core Subject CC 12 Papers	Ability Enhancement Course AE 1 Paper	Discipline Centric Elective/ Generic Elective Course DC/ GE 2 Papers
------------------------------------	---------------------------------	---	---

**Table AI-2.1 Semester wise Examination Structure for Mid Sem & End Sem Examinations:**

Sem	Core, SE/GE/DC & Compulsory FC Courses				Examination Structure		
	Paper	Paper Code	Credit	Name of Paper	Mid Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Evaluation (F.M.)	End Semester Practical/ Viva (F.M.)
<b>I</b>	Foundation Course	FCPPG101	5	जातिविज्ञान	30	70	---
	Core Course	CCPPG102	5	भारतीय साहित्य	30	70	---
	Core Course	CCPPG103	5	सामान्य भाषा विज्ञान	30	70	---
	Core Course	CCPPG104	5	पंचपरगनिया भाषा विज्ञान	30	70	---
<b>II</b>	Core Course	CCPPG201	5	पंचपरगनिया व्याकरण	30	70	---
	Core Course	CCPPG202	5	सामान्य लोक साहित्य	30	70	---
	Core Course	CCPPG203	5	पंचपरगनिया लोक साहित्य	30	70	---
	Core Course	CCPPG204	5	अनुवाद साहित्य	30	70	---
<b>III</b>	Ability Enhancement Course	ECPPG301	5	साहित्य सिद्धान्त	30	70	---
	Core Course	CCPPG302	5	पंचपरगनिया कविता	30	70	---
	Core Course	CCPPG303	5	पंचपरगनिया कहानी	30	70	---
	Core Course	CCPPG304	5	पंचपरगनिया उपन्यास	30	70	---
<b>IV</b>	Elective	ECPPG401	5	अपनी रचना	---	---	70 + 30
	Elective	ECPPG402	5	पंचपरगनिया नाटक	30	70	---
	Core Course	CCPPG403	5	शोध-प्रविधि	30	70	---
	PROJECT/ Dissertation	PRPPG404	5	लघुशोध प्रबंध	---	---	70 + 30

**SEMESTER I****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. COMPULSORY FOUNDATION COURSE [FCPPG101]: (क्रेडिट: -05)****Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd, 5 marks).

**जातिविज्ञान****सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान****नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)**

- इकाई I - जाति विज्ञान की परिभाषा और स्वरूप, अध्ययन का उद्देश्य, मुख्य शाखाएँ, उपयोगिता और वैशिष्ट्य, अन्य विषयों से संबंध ।
- इकाई II - जाति विशेष की उत्पत्ति, प्रव्रजन, इतिहास, अर्थव्यवस्था, समाज व्यवस्था, धार्मिक व्यवस्था, राजनैतिक व्यवस्था, पर्व-त्योहार, वर्जनाएँ, औद्योगिकीकरण एवं नगरीकरण के प्रभाव, समस्याएँ और सम्भावनाएँ।

**सहायक ग्रंथ :--**

- झारखण्ड की जनजातियाँ - डॉ. बिमला चरण शर्मा, कीर्ति विक्रम
- झारखण्ड की जनजातियाँ - डॉ. बिमला चरण शर्मा, कीर्ति विक्रम
- झारखण्ड की रूपरेखा - डॉ. राम कुमार तिवारी।
- झारखण्ड का जनजातियाँ - डॉ. चतुर्भुज साहू
- नृजाति विज्ञान -(Ethnology)- निरंजन कुमार
- आदिवासियों की पारम्परिक शासन व्यवस्था एवं पंचायती राज संदर्भ झारखण्ड - संपादक - सुधीर पाल
- झारखण्ड में आदिवासियों की पारम्परिक स्वशासन व्यवस्था - संताल, पहाड़िया, हो, मुण्डा, उराँव, पंचपरगनिया - बीर सिंह सिंक्
- छोटानागपुर के उराँव रीति रिवाज - डॉ. नारायण भगत

**II. CORE COURSE [CCPPG102]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd. < 95, 5 marks).

**भारतीय साहित्य**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

- इकाई I - प्राचीन भारतीय साहित्य - वेद, पुराण, उपनिषद्, जैन साहित्य एवं बौद्ध साहित्य।
- इकाई II - आदिकालीन एवं मध्यकालीन भारतीय साहित्य - (सि) एवं नाथ साहित्य, भक्ति आंदोलन, सगुण भक्ति, निर्गुण भक्ति, राममार्गी, कृष्णमार्गी, सूफी संत से संबंधित प्रमुख साहित्य का परिचय।
- इकाई III - आधुनिक भारतीय साहित्य - उड़िया साहित्य, बांग्ला साहित्य, तमिल साहित्य, तेलगु साहित्य एवं असमिया साहित्य का परिचय।

**सहायक ग्रंथ :-**

- हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल
- हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक अध्ययन भाग-1,2 - गणपति चन्द्र गुप्त
- हिन्दी साहित्य का इतिहास - दुर्गा शंकर मिश्र
- निर्गुण काव्य दर्शन - सिद्धनाथ तिवारी
- हिन्दी साहित्य बीसवीं शताब्दी - नंद दुलारे बाजपेयी
- हिन्दी साहित्य का समेकित इतिहास - डॉ. नगेन्द्र
- भारतीय साहित्य की रूपरेखा - भोला शंकर व्यास



**III. CORE COURSE [CCPPG103]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**सामान्य भाषा विज्ञान****सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान**

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - भाषा विज्ञान की परिभाषा तथा इसके प्रकार, उत्पत्ति सिद्धांत, भाषा की उपयोगिता, भाषा परिवर्तन के कारण, भाषा के विभिन्न रूप, भाषाओं का वर्गीकरण, पारिवारिक एवं आकृतिमूलक वर्गीकरण, ध्वनि विज्ञान, पद विज्ञान, वाक्य विज्ञान, अर्थ विज्ञान, लिपि विज्ञान, कोश विज्ञान ।

**सहायक ग्रंथ :-**

- भाषा विज्ञान - भोलानाथ तिवारी
- भाषा विज्ञान की भूमिका - देवेन्द्र नाथ शर्मा
- भाषा और समाज - रामविलास शर्मा

#### IV. CORE COURSE [CCPPG104]: (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45**

##### प्रश्न पत्र के लिए निर्देश

##### मध्य छमाही परीक्षा :

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

##### छमाही परीक्षा :

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

नोट : परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

##### पंचपरगनिया भाषा विज्ञान

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

नोट - (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया भाषा का सामान्य परिचय, परिभाषा, उद्भव और विकास, स्वरूप, क्षेत्र विस्तार, पारिवारिक वर्गीकरण, विशेषताएँ, भाषा परिवर्तन के कारण, ध्वनि विज्ञान एवं ध्वनि परिवर्तन के कारक तत्व, पद विज्ञान एवं पद परिवर्तन के कारक तत्व, वाक्य विज्ञान एवं वाक्य परिवर्तन के कारक तत्व, अर्थ विज्ञान एवं अर्थ परिवर्तन के कारक तत्व, लिपि एवं लिपि की समस्या।

सहायक ग्रंथ :-

- पंचपरगनिया भाषा - परमानन्द महतो

**SEMESTER II****4 Papers****Total 100 x 4 = 400 Marks****I. CORE COURSE [CCPPG201]:** (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks).

**पंचपरगनिया व्याकरण****सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान**

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया - वर्ण विचार, शब्द विचार, वाक्य विचार, संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया, क्रिया विशेषण, लिंग, वचन, कारक, काल, उपसर्ग, प्रत्यय, पदबंध, पर्यायवाची, समानार्थक शब्द, अनेक शब्दों का एक शब्द, मुहावरा।

**सहायक ग्रंथ :-**

- पंचपरगनिया भाषा -परमानन्द महतो
- आदर्श पंचपरगनिया व्याकरण - डॉ. करमचन्द्र अहीर

**II. CORE COURSE [CCPPG202]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd. < 95, 5 marks).

**सामान्य लोक साहित्य**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - लोक साहित्य की अवधारणा, परिभाषा, अध्ययन परम्परा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य की विधाएँ - लोकगीत, लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, लोक नृत्य, लोकोक्तियाँ, मुहावरे, पहेलियाँ एवं मंत्र की विशेषताएँ, लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य में अन्तर, लोक साहित्य एवं संस्कृति का महत्व।

**सहायक ग्रंथ :-**

- लोक साहित्य एवं विज्ञान - डॉ. सत्येन्द्र
- लोक साहित्य की भूमिका - डॉ. कृष्ण देव उपाध्याय
- लोक साहित्य और संस्कृति - डॉ. दिनेश्वर प्रसाद
- लोक साहित्य के सिद्धांत और प्रयोग - डॉ. श्रीराम शर्मा
- लोकगीत की सत्ता - डॉ. सुरेश गौतम
- लोक साहित्य विविध प्रसंग - डॉ. श्याम सुन्दर घोष

**III. CORE COURSE [CCPPG203]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**पंचपरगनिया लोक साहित्य**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया लोकगीत की परिभाषा, वर्गीकरण, महत्व, विशेषता, उपादेयता।

इकाई II - लोककथा, लोकगाथा, लोकनाट्य, मिथक, लीजेन्ड, मुहावरा, कहावतें एवं पहेलियों का वर्गीकरण, महत्व, विशेषताएँ, लोक साहित्य और संस्कृति।

**सहायक ग्रंथ :-**

- पंचपरगनिया लोक साहित्य और संस्कृति - परमानंद महतो, दीनबंधु महतो
- पंचपरगनिया लोकगीत - डॉ. अम्बिका स्वांसी
- पंचपरगनिया परकिरन साहित - दीनबंधु महतो

**IV. CORE COURSE [CCPPG204]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**अनुवाद साहित्य**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - अनुवाद का अर्थ, परिभाषा, स्वरूप, प्रकार, कला, शिल्प या विज्ञान, महत्व, उद्देश्य एवं समस्याएँ।

इकाई II - जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा से हिन्दी, अंग्रेजी भाषा में अनुवाद एवं हिन्दी, अंग्रेजी भाषा से जनजातीय एवं क्षेत्रीय भाषा में अनुवाद।

**सहायक ग्रंथ :-**

- अनुवाद विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
- अनुवाद कला : सिद्धांत एवं प्रयोग -डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
- अनुवाद विज्ञान - विनोद गोदरे
- अनुवाद कला -डॉ. विश्वनाथ अय्यर

## SEMESTER III

5 Papers

Total 100 x 5 = 500 Marks

I. ABILITY ENHANCEMENT COURSE [ECPPG301]:

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100

Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45

प्रश्न पत्र के लिए निर्देशमध्य छमाही परीक्षा :

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

छमाही परीक्षा :

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

नोट : परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto 75%, 1 mark; 75 < Attd. < 80, 2 marks; 80 < Attd. < 85, 3 marks; 85 < Attd. < 90, 4 marks; 90 < Attd. < 95, 5 marks).

साहित्य सिद्धान्त

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

नोट - (इस पत्र के उत्तर हिन्दी या अंग्रेजी में अपेक्षित होंगे।)

- इकाई I - काव्य की परिभाषा, हेतु, प्रयोजन, तत्व, रूप का अध्ययन (भारतीय एवं पाश्चात्य दृष्टिकोण )
- इकाई II - साहित्य की विविध विधाएँ - काव्य, प्रबंधकाव्य, कहानी, उपन्यास, नाटक, निबंध, जीवनी, डायरी, रिपोर्ताज, समीक्षा, आलोचना, समालोचना के स्वरूप और रचना विधान का अध्ययन।
- इकाई III - शब्द शक्ति, रस निरूपण, गुण, दोष, छंद अलंकार -
- छंद- दोहा, चौपाई, सवैया, मालिनी, मंदाक्रांता।
- अलंकार - अनुप्रास, यमक, उपमा, श्लेष, वक्रोक्ति, वीप्सा, रूपक, भ्रांतिमान, संदेह, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, विभावना,

सहायक ग्रंथ :-

- साहित्य के तत्व और आयाम - बी.पी. केशरी
- काव्य के रूप - गुलाब राय
- अलंकार मुक्तावली - देवेन्द्रनाथ शर्मा
- साहित्यालोचन - डॉ. श्यामसुंदरदास
- काव्य शास्त्र - भागीरथ मिश्र
- काव्य शास्त्र विविध आयाम - सं. डॉ. मधुखराटे
- काव्य के तत्व - देवेन्द्र नाथ शर्मा

## II. CORE COURSE [CCPPG302]: (क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45**

**प्रश्न पत्र के लिए निर्देश**

**मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**पंचपरगनिया कविता**

**सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान**

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया कविता

**सहायक ग्रंथ :-**

- जीवन पथेक फूल - परमानंद महतो
- पंचपरगनिया गीत पुष्प माला - आशुतोष कोईरी



**III. CORE COURSE [CCPPG303]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**पंचपरगनिया कहानी**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया कहानी

**सहायक ग्रंथ :-**

- पुस पीठा - परमानंद महतो
- यदि एसन हतक होले का हतक - संतोष साहु प्रीतम

**IV. CORE COURSE [CCPPG304]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**पंचपरगनिया उपन्यास**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया उपन्यास

**सहायक ग्रंथ :-**

- इंजत - राज किशोर सिंह
- पारास केर फुल - संतोष साहु प्रीतम

**SEMESTER IV****5 Papers****Total 100 x 5 = 500 Marks****I. GENERIC/DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE [ECPPG401]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (ESE: 30 Viva) + 70 (ESE: Evaluation of Creative Writing)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

100 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार "अपनी रचना" पर अंक निर्धारित किये जायेंगे ।

"अपनी रचना" = 70 अंक

मौखिक परीक्षा = 30 अंक

**नोट :** इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के आंतरिक परीक्षक करेंगे और वही इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे।**अपनी रचना (Creative Writing)****नोट -** (इस पत्र का लेखन पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - संताली भाषा में गीत, कविता, कहानी, नाटक, निबंध, उपन्यास, एकांकी, रेखाचित्र में से किसी एक विधा पर स्वरचित रचनाएँ अपेक्षित होंगे। यह लेखन लगभग सौ पृष्ठों का होगा।

अपनी रचना लेखन का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के तहत किया जा सकता है :-

**गीत, कविता -**

बिम्ब, प्रतीक, अलंकार, रस, छंद, मुहावरे, लोक भाषा, लोक जीवन, प्रकृति चित्रण आदि पर आधारित हो।

**कहानी, नाटक, निबंध, उपन्यास एवं एकांकी -**

सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनैतिक, समसामयिक, साहित्यिक विषय पर आधारित हो।

**रेखाचित्र -**

व्यक्ति, वस्तु, घटना, समस्या आदि विषय पर आधारित हो।

**II. GENERIC/ DISCIPLINE CENTRIC ELECTIVE [ECPPG402]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100 Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**पंचपरगनिया नाटक**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

**नोट -** (इस पत्र के उत्तर पंचपरगनिया भाषा में अपेक्षित होंगे।)

इकाई I - पंचपरगनिया नाटक

**सहायक ग्रंथ :-**

- जुलुम -सृष्टिधर महतो

**III. CORE COURSE [CCPPG403]:**

(क्रेडिट: सैद्धान्तिक -04, ट्यूटोरियल -01)

**Marks: 30 (MSE: 20Th. 1Hr + 5Attd. + 5Assign.) + 70 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (MSE:17 + ESE:28)=45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****मध्य छमाही परीक्षा :**

20 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के अनिवार्य प्रश्न होंगे। खण्ड 'B' में 5 अंको के पाँच विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं तीन के उत्तर देने होंगे।

**छमाही परीक्षा :**

70 अंको की परीक्षा में प्रश्नों के दो समूह होंगे। खण्ड 'A' अनिवार्य है जिसमें दो प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 1 में पाँच अत्यंत लघु उत्तरीय 1 अंक के प्रश्न होंगे। प्रश्न संख्या 2 लघु उत्तरीय 5 अंक का प्रश्न होगा। खण्ड 'B' में 15 अंको के छः विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर देने होंगे।

**नोट :** परीक्षा में पूछे गए प्रत्येक प्रश्न में उप-विभाजन हो सकते हैं।

20 अंकों की दो आंतरिक परीक्षाओं में प्राप्त अधिकतम अंक का चयन होगा।

05 अंक उपस्थिति एवं 05 अंक सेमिनार, एन. एस. एस. एवं सांस्कृतिक कार्यक्रमों में सहभागिता पर।

(Attendance Upto75%, 1mark; 75<Attd.<80, 2 marks; 80<Attd.<85, 3 marks; 85<Attd.<90, 4 marks; 90<Attd, 5 marks ).

**शोध—प्रविधि**

सैद्धान्तिक : 60 व्याख्यान, ट्यूटोरियल : 15 व्याख्यान

- इकाई I - शोध की परिभाषा, शोध के प्रकार, परिकल्पना।  
 इकाई II - शोध की विभिन्न विधियाँ  
 इकाई III - शोध प्रारूप  
 इकाई IV - आँकड़े, प्राथमिक स्रोत और द्वितीयक स्रोत  
 इकाई V - शोध समस्या एवं समाधान, वर्तमान शोध की दशा एवं दिशा, शोध दिशा एवं दृष्टि  
 इकाई VI - संदर्भ सूची

**सहायक ग्रंथ :-**

- शोध : प्रविधि और प्रक्रिया - डॉ. हरीश अरोड़ा
- अनुसंधान प्रविधि सिद्धान्त और प्रक्रिया - एस.एन. गणेशन

**IV. CORE COURSE (PROJECT) [PRPPG404]:**

(क्रेडिट: -05)

**Marks: 100 (ESE: 3Hrs)=100****Pass Marks (ESE) = 45****प्रश्न पत्र के लिए निर्देश****छमाही परीक्षा :**

100 अंको की परीक्षा में निम्नलिखित निर्देशानुसार लघु शोध प्रबंध पर अंक निर्धारित किये जायेंगे ।

शोध प्रबंध = 70 अंक

मौखिक परीक्षा = 30 अंक

**नोट :** इस पत्र का मूल्यांकन विश्वविद्यालय के बाह्य परीक्षक एवं आंतरिक परीक्षक करेंगे और इसकी मौखिकी भी सम्पन्न करायेंगे ।**लघुशोध प्रबंध****लघुशोध प्रबंध का मूल्यांकन निम्नलिखित बिन्दुओं के तहत किया जा सकता है :-**

- i विषय चयन एवं प्रेरणा
- ii परिकल्पना
- iii विषय की नवीनता एवं मौलिकता
- iv शोध पद्धति
- v अध्यायीकरण
- v i सामग्री संकलन के स्रोत
- v i वर्तमान परिप्रेक्ष्य में विषय की उपादेयता
- v ii शोध निष्कर्ष

**नोट -** लघु शोध प्रबंध लगभग सौ पृष्ठों का हिन्दी व अंग्रेजी भाषा में अनिवार्य रूप से अपेक्षित होंगे।  
इसमें 30 पृष्ठों का फील्ड रिपोर्ट भी शामिल होगा।

**पाठ्यक्रम :** पंचपरगनिया भाषा- साहित्य, एवं संस्कृति से संबंधित किसी विषय पर लघुशोध प्रबंध ।

**DISTRIBUTION OF CREDITS FOR P.G. PROGRAMME (SEMESTER-WISE) FOR  
POSTGRADUATE 'P.G. Voc./M.Sc./M.A./M.Com' PROGRAMME**

**Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects with Practical Papers.**

<b>Semester</b>	<b>CC</b>	<b>FC</b>	<b>GE/DC</b>	<b>AE</b>	<b>Total credits</b>
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	5		15		20
	<b>55</b>	<b>05</b>	<b>15</b>	<b>05</b>	<b>80</b>

**Table B-1: Semester wise distribution of 80 Credits for Subjects without Practical Papers.**

<b>Semester</b>	<b>CC</b>	<b>FC</b>	<b>GE/DC</b>	<b>AE</b>	<b>Total credits</b>
Semester I	15	05			20
Semester II	20				20
Semester III	15			05	20
Semester IV	10		10		20
	<b>60</b>	<b>05</b>	<b>10</b>	<b>05</b>	<b>80</b>

CC=Core Course; FC=Foundation Compulsory/Elective Course; GE=Generic Elective; SE=Skill Enhancement Course; DC=Discipline Centric Elective

**SAMPLE CALCULATION FOR SGPA & CGPA FOR POSTGRADUATE 'P.G.  
Voc./M.Sc./M.A./M.Com' PROGRAMME**

**Table B-2: Sample calculation for SGPA for M.Sc./M.A./M.Com Programme**

Course	Credit	Grade Letter	Grade Point	Credit Point (Credit X Grade)	SGPA (Credit Point/Credit)
<b>Semester I</b>					
FC	05	A	8	40	
C-1	05	B+	7	35	
C-2	05	B	6	30	
C-3/CP	05	B	6	30	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>135</b>	<b>6.60 (135/20)</b>
<b>Semester II</b>					
C-4	05	B	6	30	
C-5	05	C	5	25	
C-6	05	B+	7	35	
C-7/CP	05	A+	9	45	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>135</b>	<b>6.60 (135/20)</b>
<b>Semester III</b>					
EC-1	05	A+	9	45	
C-8	05	O	10	50	
C-9	05	A	8	40	
C-10/CP	05	A	8	40	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>175</b>	<b>8.75 (175/20)</b>
<b>Semester IV</b>					
EC-2/EC-2	05	B	6	30	
EC-3/EC-3	05	A+	9	45	
C11/EP	05	B	6	30	
Project	05	A+	9	45	
<b>Total</b>	<b>20</b>			<b>150</b>	<b>7.50 (150/20)</b>
<b>CGPA</b>					
<b>Grand Total</b>	<b>80</b>			<b>595</b>	<b>7.44 (595/80)</b>

**Table B-3: Sample calculation for CGPA for P.G. Vocational M.Sc./M.A./M.Com Programme**

Semester I	Semester II	Semester III	Semester IV
Credit:20; SGPA:6.60	Credit:20; SGPA: 6.60	Credit:20; SGPA: 8.75	Credit:20; SGPA: 7.50

**Thus CGPA= (20x6.60+20x6.60+20x8.75+20x7.50) /80=7.36**



## DISTRIBUTION OF MARKS FOR EXAMINATIONS AND FORMAT OF QUESTION PAPERS

**Distribution of Marks for Mid Semester Evaluation:****Table No. 15:** Distribution of marks of Theory Examinations of Mid Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A	Group B
Mid Sem*	T30*	30 (20 +5 +5)	17	1 Hr	5 x1 =5	3 (out of 5) x5 =15	05	5

**\*There shall be 20 marks theory examination for mid sem, 05 marks for attendance/ regular interactions & 05 marks for seminar/ assignment/ term paper given by faculty concerned in classrooms.**

**Distribution of Marks for End Semester Theory Examinations:****Table No. 16:** Marks distribution of Theory Examinations of End Semester

Topic	Code	Full Marks	Pass Marks	Time	Group-A# (Very short answer type Compulsory Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Group-B (Descriptive Questions) No. of Questions x Marks = F.M.	Total No. of Questions to Set	
							Group A#	Group B
End Sem	T50	50	--	3 Hrs	2 x5 =10	2 (out of 3) x20 =40	2	3
	T70	70	28	3 Hrs	Q.No.1 (5x1) + 1x5 =10	4 (out of 6) x15 =60	2	6

**# Question No.1 in Group-A carries very short answer type questions of 1 Mark**

**Note :** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examinations.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR MID SEM EXAMINATION

20 MARKS



## Ranchi University, Ranchi

Mid Sem No.Exam Year

Subject/ Code

F.M. =20Time=1Hr.

### General Instructions:

समान्य निर्देश :

- i. **Group A** carries very short answer type compulsory questions.  
(खंड 'A' में अत्यंत लघु उत्तरीय अनिवार्य प्रश्न हैं।)
- ii. **Answer 3 out of 5** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के पाँच में से किन्हीं तीन विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

### Group A

- |    |       |         |
|----|-------|---------|
| 1. | ..... | [5x1=5] |
| 2. | ..... |         |
| 3. | ..... |         |
| 4. | ..... |         |
| 5. | ..... |         |

### Group B

- |     |       |     |
|-----|-------|-----|
| 6.  | ..... | [5] |
| 7.  | ..... | [5] |
| 8.  | ..... | [5] |
| 9.  | ..... | [5] |
| 10. | ..... | [5] |

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.

## FORMAT OF QUESTION PAPER FOR END SEM EXAMINATION

70 MARKS



## Ranchi University, Ranchi

End Sem No.Exam Year

**Subject/ Code**

**F.M.** =70**P.M.** =28**Time**=3Hrs.**General Instructions:**

- i. **Group A** carries very short answer type **compulsory** questions.
- ii. **Answer 4 out of 6** subjective/ descriptive questions given in **Group B**.  
(खंड 'B' के छः में से किन्हीं चार विषयनिष्ठ/ वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर दें।)
- iii. Answer in your own words as far as practicable.  
(यथासंभव अपने शब्दों में उत्तर दें।)
- iv. Answer all sub parts of a question at one place.  
(एक प्रश्न के सभी भागों के उत्तर एक साथ लिखें।)
- v. Numbers in right indicate full marks of the question.  
(पूर्णांक दायीं ओर लिखे गये हैं।)

**Group A**

- |    |           |         |
|----|-----------|---------|
| 1. |           | [5x1=5] |
|    | i. ....   |         |
|    | ii. ....  |         |
|    | iii. .... |         |
|    | iv. ....  |         |
|    | v. ....   |         |
| 2. | .....     | [5]     |

**Group B**

- |    |       |      |
|----|-------|------|
| 3. | ..... | [15] |
| 4. | ..... | [15] |
| 5. | ..... | [15] |
| 6. | ..... | [15] |
| 7. | ..... | [15] |
| 8. | ..... | [15] |

**Note:** There may be subdivisions in each question asked in Theory Examination.